



## FACH: DEUTSCH

**Unterrichtsinhalte Jahrgang 5 ab Schuljahr 2020/21**

**Lehrwerke: Deutschbuch 5 – Differenzierte Ausgabe Cornelsen, Arbeitsheft Deutschbuch 5 – Differenzierte Ausgabe**

Nr.	Thema	mögliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung im Distanzlernen
1	„In unserer neuen Schule“ – Briefe schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Briefe verfassen an die Grundschullehrer*innen, Schulfreund*innen</li> </ul>
2	„Ich bin der Meinung“ – Gesprächsregeln einhalten und das Gespräch reflektieren (mündlich) und schriftlich argumentieren Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E-Mail verfassen mit schriftlicher Argumentation</li> <li>- Begründungshand erarbeiten und Übungsemail schreiben</li> </ul>
3	„Verzauberte Welt“ <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen</li> <li>- Texte umschreiben</li> <li>- Märchen fortsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baustein</li> <li>- Formalien/Sorgfalt, Vollständigkeit bewerten und Aufbau (Überschriften unterstreichen, Datum) (L*L legen zwei Aufgaben aus dem Baustein fest und S*S dürfen zwei freiwillig aussuchen, zu denen es ein Feedback gibt)</li> <li>- evtl. Projekt</li> <li>- Lieblingsmärchen vorstellen (nach vorgegebenen Kriterien)</li> </ul>
4	„Rund um Tiere“ <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Sachtext fragengeleitet untersuchen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baustein</li> <li>- Formalien/Sorgfalt bewerten und Aufbau (Überschriften unterstreichen, Datum) (L*L legen zwei Aufgaben aus dem Baustein fest und S*S dürfen zwei freiwillig aussuchen, zu denen es ein Feedback gibt)</li> </ul>
5	„Erzählen nach Bildern – spannend erzählen“	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine spannende Geschichte zu einer Bildergeschichte verfassen</li> </ul>
6	Ganzschrift lesen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorbereitungen auf den Lesewettbewerb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesetagebuch nach festgelegten Bewertungskriterien</li> </ul>



## DEUTSCH

Unterrichtsinhalte Jahrgang 6 ab Schuljahr 2020/21

Lehrwerk: Deutschbuch Cornelsen

Nr.	Thema	mögliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung im Distanzlernen
1	<b>Meinungen begründen und schriftlich argumentieren In einem Brief begründen</b>	<p>Abgabe der Unterrichtsübersicht (Baustein und erstellte Übersicht zu Aufgaben aus dem D-Unterricht) einsammeln. Überprüfung auf Vollständigkeit</p> <p><b>Bewertung <u>nur</u> der Aufgaben ohne „Selbstkontrollblatt/Lösungsblatt.</b> Bewertung nach Raster „schriftliche Leistungen“.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein persönliches Anliegen/eine Bitte/Meinung schriftlich sachlich begründet in Form eines Briefes abgeben.</li> </ul>
2	<b>Wer, was wo? – „Daria Formularia“ beschreiben und berichten</b>	<p>Abgabe des Bausteins „<b>Daria Formularia</b>“ (Gesamtplan besteht aus einem Übersichtsplan mit allen Aufgaben, die im LB und D- Unterricht bearbeitet werden.) Überprüfung auf Vollständigkeit <b>Bewertung <u>nur</u> der Aufgaben ohne „Selbstkontrollblatt/Lösungsblatt.</b> Bewertung nach Raster „schriftliche Leistungen“.</p> <p>Konkret:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Einen Gegenstand und eine Person detailgenau und in verständlicher, geordneter Weise beschreiben. Die Beschreibung zweck- und adressatengerichtet gestalten.</li> <li>2. Einen Unfallbericht verfassen und zweck- und adressatengerichtet gestalten.</li> </ol>



		<p>Die SuS geben einen schriftlich verfassten Text ihrer Wahl für ein Feedback ab. Kriterien der Bewertung schriftlicher Arbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Differenzierte und variable Ausdrucksweise</li> <li>⇒ Bearbeitung unterschiedlicher Aufgabenarten und Textsorten</li> <li>⇒ Kaum Fehler</li> <li>⇒ Verständlich</li> <li>⇒ Korrekter Themenbezug</li> <li>⇒ Evt. Selbstständige Transferleistungen</li> <li>⇒ Klare Struktur</li> </ul>
<p>3</p>	<p><b>Fabeln „Tiere handeln wie Menschen“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vorbereitung auf den Lesewettbewerb Kl. 6 Anfang Dezember</b></li> </ul>	<p>Bearbeitung des Bausteins „Tiere handeln wie Menschen“ - Fabeln verstehen und verfassen“</p> <p>Der Baustein enthält alle Aufgaben, die im LB und im D-Unterricht bearbeitet werden sollen.</p> <p>Die SuS erhalten Lösungsblätter zur Selbstkontrolle.</p> <p><b>Bewertung <u>nur</u> der Aufgaben ohne „Selbstkontrollblatt“ /Lösungsblatt.</b> Bewertung nach Raster „schriftliche Leistungen“</p> <p>Besondere Beachtung auch der richtigen Anwendung von Satzzeichen bei wörtlicher Rede.</p> <p>Teil des Bausteins ist die Erstellung eines Fabelbuches, das eingesammelt und bewertet wird. (Vollständigkeit, Sorgfalt, Kreativität, Einhaltung des Aufbaus einer Fabel). Die SuS schreiben eigene Fabeln auf Kenntnisse von Gestaltungsmustern, der Textsorte und geben diese für ein Feedback ab.</p> <p>Am Ende der Unterrichtsreihe wird ein Test geschrieben. Zusätzlich erstellen die SuS ein „Lapbook“ zum Thema Fabeln, das verschenkt werden kann. (Fakultativ je nach Zeit)</p>



<p>4</p>	<p><b>In Bewegung – Gegenstände (Orte) Vorgangsbeschreibung</b></p>	<p><b>Baustein besteht aus einer Übersicht mit allen Aufgaben, die im Unterricht und im Lernbüro bearbeitet werden.</b></p> <p>Die SuS erhalten Lösungsblätter zur Selbstkontrolle. Am Ende der Unterrichtseinheit wird der Baustein eingesammelt und auf Vollständigkeit überprüft.</p> <p><b>Bewertung <u>nur</u> der Aufgaben ohne „Selbstkontrollblatt /Lösungsblatt.</b> Bewertung nach Raster „schriftliche Leistungen“.</p> <p>Abgabe einer selbstverfassten Vorgangsbeschreibung- Beschreibung (z.B. ein Rezept, Ablauf z.B. Papierflieger bauen) detailgenau und in verständlicher und geordneter Weise. Berücksichtigung der Folgerichtigkeit im Gedankengang und Sachbezogenheit im sprachlichen Ausdruck.</p> <p>Am Ende der Unterrichtsreihe erfolgt ein Test mit Thema „Vorgangsbeschreibung“</p>
<p>5</p>	<p><b>Ganzschrift nach Abspreche (z.B. Paul 4 und die Schröders)</b></p>	<p><b>Baustein besteht aus einer Übersicht mit allen Aufgaben, die im Unterricht und im Lernbüro bearbeitet werden.</b></p> <p>Die SuS erhalten Lösungsblätter zur Selbstkontrolle. Am Ende der Unterrichtseinheit wird der Baustein eingesammelt und auf Vollständigkeit überprüft.</p> <p><b>Bewertung <u>nur</u> der Aufgaben ohne „Selbstkontrollblatt /Lösungsblatt.</b> Bewertung nach Raster „schriftliche Leistungen“.</p>



6	<b>„Wind und Wetter“ – lyrische Texte – Gedicht</b>	<p>Die SuS bearbeiten den Baustein „Wind und Wetter – lyrische Texte – Gedichte“ basierend auf den Stationen im Buch.</p> <p>Die unter „Teste dich“ aufgeführten Aufgaben werden als schriftlichen Ergebnisse eingesammelt. Feedback kann erfolgen.</p> <p>Am Ende der Unterrichtseinheit: Test zur Gedichtuntersuchung =&gt; SuS kennen grundlegende Merkmale von Gedichten (Vers, Reim, Strophe, sprachliche Bilder erkennen)</p>
7	<b>Zusatzbaustein vorhanden</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rechtschreibung</li><li>2. Satzglieder</li><li>3. Lügengeschichten</li></ol>	<p>Bausteine zu den genannten Themen werden je nach Zeitfenster bearbeitet.</p> <p>Lösungsblätter zur Selbstkontrolle.</p>



## DEUTSCH

### Unterrichtsinhalte Jahrgang 7 ab Schuljahr 2020/21

**Lehrwerk: Deutschbuch Cornelsen**

Nr.	Thema	-
1	Balladen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balladen gattungsspezifisch untersuchen</li> <li>- Balladenvorträge einüben (ggf. Audiodateien hochladen)</li> <li>- Balladen kreativ umgestalten</li> <li>- Wiederholung: Merkmale von Lyrik und Erzählungen</li> </ul>
2	Länderportfolio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eigenständige Recherche mit Hilfe von mobilen Endgeräten</li> <li>- Wiederholung/Vertiefung moodle-Nutzung</li> <li>- Wiederholung Beschreibungen (Personen, Gegenstände, Vorgänge)</li> <li>- Anlage und Gestaltung eines Portfolios</li> </ul>
3	Schriftliche Argumentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Meinungen nachvollziehbar und auf Argumente gestützt vertreten</li> <li>- Argumente gewichten, ordnen, formulieren und durch Beispiele erläutern</li> <li>- sich argumentativ mit Sachverhalten auseinandersetzen</li> <li>- eigene Argumentationen verfassen</li> </ul>
4	Werbung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Werbung (visuell und audiovisuell) im Hinblick auf Intention (v.a. sprachliche Gestaltung/fachspezifische Terminologie) analysieren</li> <li>- Gestaltung von appellativen Texten</li> <li>- Verwendung verschiedener Präsentationstechniken</li> <li>- ggf. Gestaltung einer eigenen Werbeanzeige</li> </ul>
5	Reportagen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Journalistische Textsorten (Bericht und Reportage) bezüglich Wirkung und Intention untersuchen und bewerten</li> <li>- Texterschließungsmethoden anwenden</li> <li>- Sachtexten und nicht linearen Texten zielgerichtet Informationen entnehmen und geordnet wiedergeben</li> <li>- eigene Reportagen verfassen</li> <li>- Wiederholung: Bericht</li> </ul>
6	Ganzschrift	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuren charakterisieren</li> <li>- Inhaltsangaben verfassen</li> <li>- Produktionsorientierter Umgang mit literarischen Texten</li> <li>- ggf. Lesetagebuch anfertigen</li> <li>- aspektorientierte Analysen von Textpassagen</li> <li>- ggf. Vergleich Lektüre – Film (bzw. Hörfassung)</li> </ul>



## Deutsch

Unterrichtsinhalte Jahrgang 8 ab Schuljahr 2020/21

Lehrwerk: Deutschbuch 8 (Cornelsen- diff. Ausgabe)

Nr.	Thema	mögliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung im Distanzlernen
1	<b>Helden und Vorbilder</b>	Analog: - Einen informativen Text verfassen - Portfolio Digital: - Steckbrief über Held*in - Powerpoint zur Vorstellung eines/einer Held*in
2	<b>Stadtlyrik</b>	Analog und digital: - Lyrikanalyse
3	<b>Zeitungen</b> (digitale Bearbeitungsmöglichkeit: Padlet)	Analog und digital: - Analyse einer journalistischen Textform - Portfolio: Padlet
4	<b>Bewerbung</b>	Analog: - Bewerbungsschreiben und Lebenslauf Digital: - Auf eine reale Online-Anzeige eine vollständige Bewerbung schreiben
5	<b>Lernstandserhebung 8 – neu ab Sj. 2020/21: Vera 8</b>	Prüfungsformat des Ministeriums
6	<b>Lektüre: Wolfgang Hermsdorf, Tschick</b>	Analog: - Lesetagebuch - Figurencharakterisierung Digital: - Lesetagebuch - Vergleich von Filmadaption mit der Romanvorlage



## Deutsch

Unterrichtsinhalte Jahrgang 9 ab Schuljahr 2020/21

Lehrwerk: Deutschbuch 9 (Cornelsen- diff. Ausgabe)

<b>Nr.</b>	<b>Thema</b>	<b>mögliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung im Distanzlernen</b>
<b>1</b>	<b>Kommunikation in den Medien</b>	Analog und digital: - Sachtextanalyse
<b>2</b>	<b>Liebeslyrik</b>	Analog und digital: - Lyrikanalyse
<b>3</b>	<b>Praktikumsvorbereitung – Vorgangsbeschreibung und Tätigkeitsbericht</b>	Analog: - Vorgangsbeschreibung und Tätigkeitsbericht Digital: - PPP mit Fotos mit schriftlichen oder Video mit verbalen Erläuterungen
<b>4</b>	<b>Drama: Max Frisch, Andorra</b>	Analog: - Analyse einer Dramenszene Digital: - PPP zu unterschiedlichen Dramenaspekten



## Deutsch

Unterrichtsinhalte Jahrgang 10 ab Schuljahr 2020/21

Lehrwerk: Deutschbuch 10 (Cornelsen- diff. Ausgabe)

Nr.	Thema	mögliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung im Distanzlernen
1	<b>Kurzgeschichten unter Berücksichtigung der Kommunikation</b>	Analog: - Literarische Textanalyse unter besonderer Berücksichtigung der Kommunikation  Digital: - PPP – Kommunikationsmodell von Schulz von Thun am Text anwenden
2	<b>Sachtexte – Gestylte Körper</b>	Analog: - Sachtextanalyse (Vergleichen und Bewerten)  Digital: - Flyer zu einem Unteraspect (Tattoos, Bodybuilding,...) erstellen
3	<b>Lektüre: Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame</b>	Analog: - Lesetagebuch - Analyse einer Dramenszene  Digital: - PPP zur Szenenübersicht und Figurenkonstellation - Gesamtinterpretation mit Gegenwartsbezug
4	<b>Politische Lyrik (E-Kurs)</b>	Analog: - Lyrikanalyse - Referate zu div. Aspekten  Digital: - PPP zu div. Aspekten
5	<b>ZP 10 – Vorbereitung: FINALE (Westermann-Verlag)</b>	Prüfungsformat des Ministeriums