



KUNST

Unterrichtsinhalte SII - Jahrgänge

Lehrwerk: Für Schüler*innen sind die Schulbücher nicht zugänglich; vorausgesetzt werden Materialien wie Blei-/Buntstifte, Farbkasten, Zeichenblock, (Skizzenbuch) usw..

EF	<ol style="list-style-type: none"> 1) Was ist Kunst? – Bearbeitung der Frage an einem Motiv oder Gegenstand 2) Naturalistisches Zeichnen – individuelle Sichten auf die Wirklichkeit 3) Malerei zwischen Konkretion und Abstraktion 4) Die plastische Form im Raum 5) Foto und Film – zwischen Dokumentation und Inszenierung 	<p>BILDPRODUKTION: Gestaltungspraktische Versuche, Gestaltungspraktische Entwürfe/Planungen, Gestaltungspraktische Problemlösung/Bildgestaltung, Reflexion über Arbeitsprozesse.</p> <p>In der Sek. II stehen verstärkt analytische Fähigkeiten und Präsentationen von fachwissenschaftlichen Inhalten im Vordergrund:</p> <p>BILDREZEPTION: Skizze, Beschreibung von Bildern, Praktischrezeptive Bildverfahren, Analyse von Bildern, Interpretation von Bildern, Vergleichende Analyse/Interpretation von Bildern, Interpretation von Bildern im Zusammenhang mit bildexternen Quellen, Erörterung einer fachspezifischen Fragestellung anhand eines Bildbeispiels, Erörterung fachspezifischer Problemstellungen in Verbindung mit fachlich orientierten Texten.</p>
Q1/ Q2	<p>Siehe aktuelle Abiturvorgaben je nach GK/LK und schulinternes Curriculum im Fach Kunst:</p> <p>Q1.1: Wege der Bildfindung Q1.2: Individualität Portrait Q2.1: Konstruktion von Erinnerung Q2.2: Mensch und Raum</p>	S.O.