

1. Geschichten aus der Geschichte

Referenzfächer: Geschichte/Deutsch

Mit diesem Kurs tauchst du einmal ganz anders in `Geschichte` ein. Du entscheidest dich für ein Ereignis, eine historische Persönlichkeit oder Zeit, das/die dich interessiert. – Deine Themenwahl muss nicht den Unterrichtsstoff betreffen. Du stellst deine Ergebnisse in einer selbst gewählten Präsentationsform vor (z.B. Podcast, filmische Dokumentation, digitale oder analoge Ausstellung etc.). – Du machst Geschichte lebendig: in Einzel-, Partner oder Gruppenarbeit.

2. Zukunftsfähig leben: Die Welt von morgen mitgestalten

Referenzfächer: Biologie/Erdkunde/Religion/Philosophie

Mit diesem Projektkurs verlässt du die übliche Form von Unterricht. Es geht nicht um das rein theoretische Wissen, sondern du gibst deinem selbst gewählten Projekt (Thema) einen echten Benefit. – Vielleicht magst du für jüngere Schüler*innen eine Klimakonferenz organisieren oder auf dem Schulgelände Biodiversität fördern. Vielleicht gehst du aber auch Konzepten zur Vermeidung von Lebensmittelverschwendung nach oder realisierst einen nachhaltigen Schulladen. Vielleicht möchtest du aber auch schlicht nur eine Ausstellung oder einige Unterrichtsstunden im Fach für jüngere Schüler*innen vorbereiten...All deine Ideen sind willkommen, die du in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit umsetzen kannst.

3. Streetphilosophy

Referenzfächer: Deutsch/Philosophie/Literatur

Mit diesem Projektkurs kommen wir mit Menschen an interessanten Orten über philosophische Fragen ins Gespräch, denen wir im Alltag vielleicht niemals begegnen würden. Diese Orte, Menschen und Fragen bestimmst du selbst. – Hast du schonmal mit einem Astronauten über wissenschaftliche und religiöse Fragen diskutiert? – Wie blicken Menschen auf ihr Leben, die ihre verbleibende Zeit im Hospiz verbringen? – Was bedeutet für eine international erfolgreiche Influencerin der Sinn des Lebens? – Und wie ist es, wenn ein Obdachloser und ein Millionär über Armut und Reichtum sprechen? (Projektbeispiele aus dem Vorgängerkurs). Du kannst deine Ergebnisse dokumentarisch (z.B. als Film, Podcast, Buch) oder kreativ (z.B. Foto- oder Bildausstellung, szenisches Theaterstück etc.) präsentieren, ganz gleich, ob als Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit. – Philosophische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Wir holen die Philosophie aus dem Elfenbeinturm.

4. Identität(en) im 21. Jahrhundert (I)

Referenzfächer: Philosophie/Deutsch/Kunst

Mit diesem Projektkurs kannst du dich fächerübergreifend mit dem Begriff „Individualität“ zunächst analytisch, aber auch in einem zweiten Schritt (wenn du willst) kreativ und darstellend auseinandersetzen. Nach einer gemeinsamen Annäherung an diesen Begriff entscheidest du, welchem Teilaspekt du weiter nachgehen willst. Dazu stehen dir eine Vielzahl an Präsentationsformen offen: Rezensionen verfassen zu Filmen, Serien oder Theaterstücken,

Erstellung eines eigenen Videos oder Podcasts, einer Hausarbeit, einer Foto- oder Bildausstellung, Erarbeitung eines Workshops usw. Deine Ideen sind gefragt, die du in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit umsetzt. Philosophische Vorkenntnisse sind nicht nötig.

5. Identität(en) im 21. Jahrhundert (II)

Referenzfächer: Kunst/Philosophie/Deutsch

Mit diesem Projektkurs kannst du dich fächerübergreifend mit dem Begriff „Individualität“ auseinandersetzen. Mit dem Kurs „*Identität(en) im 21. Jahrhundert (II)*“ liegt der Schwerpunkt noch etwas mehr auf der künstlerisch-kreativen Annäherung als bei dem Kurs „*Identität(en) im 21. Jahrhundert (I)*“. Nach einer gemeinsamen Annäherung an diesen Begriff entscheidest du, welchem Teilaspekt du weiter nachgehen willst. Dazu stehen dir eine Vielzahl an Präsentationsformen aus dem Kunstbereich offen. Deine Ideen sind gefragt, die du in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit umsetzt. Philosophische Vorkenntnisse sind nicht nötig.

6. Songproducing

Referenzfächer: Musik / Literatur

In diesem Projektkurs produzierst du dein eigenes Musikstück nach deinen Interessen und stilistischen Vorlieben. Wenn du kein Instrument spielst, ist das kein Problem, denn mithilfe professioneller Musikprogramme lassen sich Stücke und Songs längst auch nach deinen Ideen und Vorlieben komponieren, produzieren und performen. Eure Produktionen sollen aber auch veröffentlicht und vorgestellt werden. – Wenn du also Lust hast, dich in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit im Songproducing auszuprobieren, dann freuen wir uns auf deine Komposition(en).

7. VON, MIT, IN, DURCH & FÜR - Natur(-Kunst)

Referenzfächer: Kunst / Biologie

In diesem Projektkurs werden wir uns theoretisch wie auch praktisch mit dem Begriff der Natur und der Geschichte der Natur in der Kunst auseinandersetzen.

Dabei ist ein wesentlicher Bestandteil die Betrachtung von Werken, die **VON, MIT, IN, DURCH und FÜR** Natur zeugen.

Ziel ist es, die Natur besser zu erfahren, indem wir uns bewusster mit ihr auseinandersetzen. Dies erfolgt im ersten Halbjahr durch theoretische Auseinandersetzung durch Werkbetrachtungen und Kurzvorträge sowie kleinere praktische Erfahrungen **VON, MIT, IN, DURCH und FÜR** Natur. In einem Skizzenheft soll durch Fotos, Zeichnungen, Collagen, Notizen alles dokumentiert werden. Es wird Interesse am gestalterischen Arbeiten, Recherchen in Eigenverantwortung, Selbstständigkeit in der Dokumentation und aktive Teilnahme vorausgesetzt.

In der eigenen gestalterischen Leistung und **praktischen** Auseinandersetzung kann das Medium frei gewählt werden. Vorausgesetzt wird aber eine intensive und qualitative und

ggfls. quantitative Umsetzung. In der Regel steht am Ende der Gestaltung eine Präsentation, ergänzt durch eine schriftliche Erläuterung.

Möglichkeiten der Umsetzungen können Fotografien (z.B. in einem Bildband), Videos, Film, Performances, Malereien, Zeichnungen, Collagen - auch digital - sein. Die Gestaltung erfolgt zuhause und/oder in der Schule.