



**DG**

Unterrichtsinhalte Jahrgang 7 ab Schuljahr 2020/21 Lehrwerk: -

Nr.	Thema	mögliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung im Distanzlernen
1	Status	Analyse von Videosequenzen/Clips ggfs. Foto-/Videoprodukt Merkmale/Signale
2	Emotionen	Zeichnungen (Smileys) Fotos Schriftliche Übungen
3	Pantomime	Zeichnungen Fotos/Videos Bewegungsbeschreibungen
4	Lautm. Gedichte „Sprechen“ Rhythmusdialoge/Konflikte	Audiofiles Video Artikulationsbeschreibungen
5		
6		
7		



**DG**

Unterrichtsinhalte Jahrgang 8 ab Schuljahr 2020/21 Lehrwerk: -

<b>Nr.</b>	<b>Thema</b>	<b>mögliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung im Distanzlernen</b>
<b>1</b>	<b>Masken - Mimik</b>	<b>Produkte gestalten/erstellen Fotos Referate/Präsentationen/ Videotutorial erstellen</b>
<b>2</b>	<b>Körpersprachlicher Bereich: Gestik (Gesicht bedeckt durch Masken)</b>	<b>Video Fotos</b>
<b>3</b>	<b>Schattenspiel</b>	<b>Video optische/physikalische Grundlagen (Apps) Schriftliche Übungen</b>



**DG**

Unterrichtsinhalte Jahrgang 9 ab Schuljahr 2020/21 Lehrwerk: -

<b>Nr.</b>	<b>Thema</b>	<b>mögliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung im Distanzlernen</b>
<b>1</b>	<b>Figurenentwicklung und Monologe</b>	<b>Analyse von Biografien Fiktive Biografien erstellen Zeitleisten gestalten Audio- / Video-Präsentationen von Monologen</b>
<b>2</b>	<b>Szenenentwicklung/ Spannungsbogen</b>	<b>Szenen schreiben Videos erstellen Hörspiel entwickeln und umsetzen</b>
<b>3</b>	<b>Stückentwicklung: Bühnentext, Dramaturgie, Bühnenbild, Regie</b>	<b>Textadaptionen Videotrailer Videotagebuch Umsetzung als Hörspiel</b>
<b>4</b>	<b>Stückkritik: Reflexion, Feedback, Kritik</b>	<b>Kritik schreiben, Podcast/ Videsequenz erstellen</b>



**DG**

Unterrichtsinhalte Jahrgang 10 ab Schuljahr 2020/21

Lehrwerk: -

<b>Nr.</b>	<b>Thema</b>	<b>mögliche Formen der Lernerfolgsüberprüfung im Distanzlernen</b>
<b>1</b>	<b>Filmgenres / Einstellungsgrößen / Perspektiven</b>	<b>Fotos Fotostory erstellen Schriftliche Übungen</b>
<b>2</b>	<b>Schnitttechniken erkennen und anwenden / Cameraacting</b>	<b>Szenen schreiben Videos von Dialogszenen erstellen Schriftliche Übungen</b>
<b>3</b>	<b>Filmanalyse (Bild, Ton, Musik): Filmanfänge, Kurzfilme, Werbespots</b>	<b>Schriftliche Übungen</b>
<b>4</b>	<b>Handlungsstruktur eines Kurzfilms erarbeiten (Wdh. U. Vertiefung Aufbau klassisches Drama aus Jg. 9)</b>	<b>Schriftliche Übungen</b>
<b>5</b>	<b>Kurzfilm planen und entwickeln</b>	<b>Exposé Storyboard Drehplan Drehbuch</b>
<b>6</b>	<b>Kurzfilm drehen, schneiden, präsentieren</b>	<b>Videsequenzen arrangieren Trailer erstellen</b>