



Zur Sonstigen Mitarbeit zählen alle Leistungen, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden.

Dazu gehören: I. Arbeitsweise II. Mündliche und Schriftliche Leistungen

I. Arbeitsweise

	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht
	<p>detailliertes Raster s. unten</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Aufmerksamkeit und Beteiligung✓ Eigeninitiative und Selbstständigkeit✓ Arbeitsorganisation✓ Kooperationsbereitschaft✓ ...

II. Mündliche und Schriftliche Leistungen (mündliche und schriftliche Leistungen im Bereich der Sonstigen Mitarbeit)





II. Mündliche und Schriftliche Leistungen

Form der Mitarbeit	Beispiele Präsenzunterricht	Beispiele Distanzunterricht	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht (Übersicht)
1. Mündliche Mitarbeit	in Plenumsphasen, Partner-, Gruppenarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • ggf. Audiodateien/ Videokonferenzen 	detailliertes Raster s. unten ✓ kommunikative Leistung/ Darstellungsleistung ✓ Sprachrichtigkeit/ Fachsprache ✓ inhaltliche Leistung ✓ Kreative Leistung
2. Mündliche Präsentationen	<ul style="list-style-type: none"> • Darstellerische Präsentationen • Feedback • Referate • Videos, Kurzfilme 	<ul style="list-style-type: none"> • ggf. Audiodateien/ Videokonferenzen • Videoclips • Audiodateien • Fotos 	
3. Schriftliche Leistungen (im Rahmen der Sonstigen Mitarbeit)	<ul style="list-style-type: none"> • Lernzielkontrollen • Referate • Lerntagebuch • Heft/ Mappe • Dokumentation von Szenen und Choreografien • Produktion verschiedener Textsorten (Szenen, Biographien, Feedback, Drehbuch, Storyboard....) • Erstellen von gestalterischen Produkten 	<ul style="list-style-type: none"> • Lernzielkontrollen • Videopräsentation • Lerntagebuch • Heft/ Mappe • Dokumentation von Szenen und Choreografien • Produktion verschiedener Textsorten (Szenen, Biographien, Feedback, Drehbuch, Storyboard....) • Erstellen von gestalterischen Produkten 	

Kriterium	Stufe 1	St.2	St. 3	Stufe 4	Distanzlernen Stufe 4
Aufmerksamkeit und Beteiligung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ oft unaufmerksam ▪ nimmt sehr selten unaufgefordert am Unterrichtsgeschehen teil 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ in jeder Unterrichtsstunde aufmerksam ▪ nimmt stets am Unterrichtsgeschehen teil 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ erledigt die Aufgaben stets termingerecht s.u. "Arbeitsorganisation"
Eigeninitiative und Selbstständigkeit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hat Schwierigkeiten, mit der Arbeit zu beginnen ▪ fragt selten um Hilfe bzw. nutzt Hilfsmittel selten/ nicht ▪ holt Rückstand nach Abwesenheit <i>meist nicht selbstständig</i> auf ▪ häufig eingesetzte Arbeitstechniken und Methoden sind nicht/nur teilweise bekannt und/ oder werden nicht angewendet 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit ▪ weiß, was zu tun ist und tut es ▪ fragt gezielt nach; nutzt Hilfsmittel gezielt ▪ hilft anderen ▪ bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit ▪ weiß, was zu tun ist und tut es ▪ fragt gezielt nach; nutzt Hilfsmittel gezielt ▪ hilft anderen ▪ bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt ▪
Arbeitsorganisation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kommt häufig zu spät ▪ hat Arbeitsmaterialien häufig nicht/ nicht vollständig dabei und/ oder in ungeordnetem Zustand ▪ erledigt Aufgaben selten termingerecht ▪ Aufgaben meist nicht oder unvollständig ▪ in der Regel keine angemessene äußerer Form; schriftliche Ausführungen häufig schlecht lesbar 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ kommt pünktlich und ist arbeitsbereit ▪ hat Arbeitsmaterialien dabei, vollständig und in geordnetem Zustand, sofort nutzbar ▪ erledigt Aufgaben termingerecht ▪ Aufgaben vorhanden und vollständig und gründlich bearbeitet ▪ angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hat Abgabefristen im Blick ▪ beachtet Vorgaben der Bearbeitung ▪ bearbeitet Aufgaben ordentlich ▪ erledigt Aufgaben termingerecht ▪ Aufgaben sind vollständig und gründlich bearbeitet ▪ angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert ▪
Kooperationsbereitschaft	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hält andere oft von der Arbeit ab ▪ bringt sich selten konstruktiv in Partner/Gruppenarbeitsphasen ein ▪ übernimmt selten Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA ▪ keine/ sehr geringe Bereitschaft, sich auf neue Arbeitsweisen einzulassen 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ arbeitet kooperativ, d.h. respektiert die Partner/innen und bringt sich aktiv ein; übernimmt leitende Rolle ▪ lässt sich auf neue Arbeitsweisen ein ▪ übernimmt Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kommuniziert mit der/ dem Fachlehrer*in, d.h. reagiert auf Nachfragen und Aufforderungen und stellt ggf. Fragen ▪ lässt sich auf neue Arbeitsweisen ein ▪ übernimmt Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA ▪



Bewertung – Sonstige Mitarbeit ⇨ **MÜNDLICHE und SCHRIFTLICHE LEISTUNGEN**

Fach: DG

Kriterium	Stufe 1	St.2	St. 3	Stufe 4	Distanzlernen Stufe 4
Kommunikative Leistung/ Darstellungsleistung	<ul style="list-style-type: none"> sehr begrenzter Wortschatz und sehr einfacher Satzbau <i>häufig</i> nicht treffende Formulierungen und nicht klar verständlich kaum strukturiert und kohärent geht kaum auf Gesprächspartner/innen ein 			<ul style="list-style-type: none"> sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet flüssige Sprechweise/ Ausdrucksweise ist in der Lage, flexibel auf unterschiedliche Gesprächssituationen und –partner/innen einzugehen 	<ul style="list-style-type: none"> sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet flüssige Ausdrucksweise ist in der Lage, unterschiedliche Aufgabenarten zu bearbeiten und Textsorten zu erstellen
Sprachrichtigkeit/ Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> grundlegende sprachliche Strukturen werden nicht beherrscht die Verständlichkeit wird in erheblichem Maße beeinträchtigt 			<ul style="list-style-type: none"> kaum Fehler in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren stets verständlich 	<ul style="list-style-type: none"> kaum Fehler in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren stets verständlich
Inhaltliche Leistung	<ul style="list-style-type: none"> sehr kurze/ einfache Beiträge oft nur geringer Themenbezug erkennbar kein Bezug zu anderen Beiträgen kein klarer Standpunkt erkennbar reproduktive Äußerungen <p><u>Fachliche Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Nichtadäquate Lösung von Gestaltungsaufgaben (oder rein reproduktiv, keine Variation) Zeigt wenig darstellerische Leistungen (unfokussiert, eindimensional, kaum Ausdruck) 			<p><u>Für mündliche und schriftliche Beiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung deutlicher Themenbezug Äußerungen/ Argumente werden aufeinander bezogen Standpunkte werden begründet dargelegt Ideen werden weiterentwickelt selbstständige Transferleistungen <p><u>Fachliche Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lösung von Gestaltungsaufgaben mit zielgerichteter Auswahl der theatralen Mittel (selbständig, variantenreich) Beherrschung darstellerischer Leistungen (facettenreich, pointiert, ausdrucksstark) 	<p><u>Für mündliche und schriftliche Beiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung deutlicher Themenbezug Aussagen/ Argumente werden aufeinander bezogen Standpunkte werden begründet dargelegt Ideen werden weiterentwickelt selbstständige Transferleistungen <p><u>Fachliche Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lösung von Gestaltungsaufgaben mit zielgerichteter Auswahl der theatralen Mittel (selbständig, variantenreich) Beherrschung darstellerischer Leistungen (facettenreich, pointiert, ausdrucksstark)