



Zur Sonstigen Mitarbeit zählen alle Leistungen, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden.

Dazu gehören: I. Arbeitsweise II. Mündliche und Schriftliche Leistungen

I. Arbeitsweise (mündliche und schriftliche Leistungen im Bereich der Sonstigen Mitarbeit)

	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht
Arbeitsweise in beiden Bereichen: mündliche und schriftliche Leistungen	detailliertes Raster s. unten ✓ Aufmerksamkeit und Beteiligung ✓ Eigeninitiative und Selbstständigkeit ✓ Arbeitsorganisation ✓ Kooperationsbereitschaft

II. Mündliche und Schriftliche Leistungen





II. Mündliche und Schriftliche Leistungen

Form der Mitarbeit	Beispiele Präsenzunterricht	Beispiele Distanzunterricht	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht (Übersicht)
1. Mündliche Mitarbeit	in Plenumsphasen, Partner-, Gruppenarbeit	ggf. Audiodateien/ Videokonferenzen	detailliertes Raster s. unten ✓ kommunikative Leistung/ Darstellungsleistung ✓ Sprachrichtigkeit/ Fachsprache ✓ inhaltliche Leistung
2. Mündliche Präsentationen	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele + Dialoge • kleine Berichte • Mini-Präsentationen • Partner*inneninterviews • Präsentation von Arbeitsergebnissen 	<ul style="list-style-type: none"> • ggf. Audiofiles • ggf. Präsentationen • ggf. per Telefon 	
3. Schriftliche Leistungen (im Rahmen der Sonstigen Mitarbeit)	<ul style="list-style-type: none"> • Lernzielkontrollen/ Vokabeltests • Arbeitsmappen aus Lernstationen • Lerntagebuch • Heft/ Mappe • Langzeitaufgaben / Portfolio • Erstellen von Texten (verschiedene Textsorten) • Erstellen von Bildern, Schaubildern, Plakaten • Bearbeitung von Arbeitsplänen • ... • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lernzielkontrollen/ Vokabeltests als Lernerfolgsüberprüfung • Arbeitsmappen aus Lernstationen • Lerntagebuch • Heft/ Mappe • Langzeitaufgaben / Portfolio • Erstellen von Texten (verschiedene Textsorten) • Erstellen von Bildern, Schaubildern, Plakaten • Bearbeitung von Arbeitsplänen • ... 	

Kriterium	Stufe 1	St. 2	St. 3	Präsenzunterricht Stufe 4	Distanzlernen Stufe 4
Aufmerksam-keit und Beteiligung	<ul style="list-style-type: none"> oft unaufmerksam nimmt sehr selten unaufgefordert am Unterrichtsgeschehen teil 			<ul style="list-style-type: none"> in jeder Unterrichtsstunde aufmerksam beteiligt sich stets am Unterrichtsgeschehen 	<ul style="list-style-type: none"> hat sich mit der Aufgabenstellung auseinandergesetzt und beachtet die Aufgabenstellung und Vorgaben nutzt Hilfestellungen und Hinweise
Eigeninitiative und Selbstständig-keit	<ul style="list-style-type: none"> hat Schwierigkeiten, mit der Arbeit zu beginnen fragt selten um Hilfe bzw. nutzt Hilfsmittel selten/ nicht holt Rückstand nach Abwesenheit <i>meist nicht selbstständig</i> auf häufig eingesetzte Arbeits-techniken und Methoden sind nicht/nur teilweise bekannt und/ oder werden nicht angewendet 			<ul style="list-style-type: none"> bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit weiß, was zu tun ist und tut es fragt gezielt nach; nutzt Hilfsmittel gezielt hilft anderen bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt 	<ul style="list-style-type: none"> bearbeitet ohne zusätzliche Aufforderung die gestellten Aufgaben kommuniziert altersgemäß selbstständig mit den Fachlehrer*innen innerhalb der abgesprochenen Kommunikationszeiten fragt bei Bedarf rechtzeitig gezielt die/ den Fachlehrer*in nach (z.B. Aufgabe nicht verstanden, Material nicht gefunden, technische Probleme) nutzt Hilfsmittel gezielt bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt
Arbeits-organisation	<ul style="list-style-type: none"> kommt häufig zu spät hat Arbeitsmaterialien häufig nicht/ nicht vollständig dabei und/ oder in ungeordnetem Zustand erledigt Aufgaben selten termingerecht Aufgaben meist nicht oder unvollständig in der Regel keine angemessene äußerer Form; schriftliche Ausführungen häufig schlecht lesbar 			<ul style="list-style-type: none"> kommt pünktlich und ist arbeitsbereit hat Arbeitsmaterialien dabei, vollständig und in geordnetem Zustand, sofort nutzbar erledigt Aufgaben termingerecht Aufgaben vorhanden und vollständig und gründlich bearbeitet angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert 	<ul style="list-style-type: none"> gibt Leistungsaufgaben pünktlich ab beachtet Vorgaben der Bearbeitung bearbeitet Aufgaben ordentlich erledigt alle Aufgaben termingerecht Aufgaben sind vollständig und gründlich bearbeitet angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert
Kooperations-bereitschaft	<ul style="list-style-type: none"> hält andere oft von der Arbeit ab bringt sich selten konstruktiv in Partner/Gruppenarbeitsphasen ein übernimmt selten Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA keine/ sehr geringe Bereitschaft, sich auf neue Arbeitsweisen einzulassen 			<ul style="list-style-type: none"> arbeitet kooperativ, d.h. respektiert die Partner/innen und bringt sich aktiv ein; übernimmt leitende Rolle lässt sich auf neue Arbeitsweisen ein übernimmt Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA 	<ul style="list-style-type: none"> kommuniziert mit der/ dem Fachlehrer*in, d.h. reagiert auf Nachfragen und Aufforderungen und stellt ggf. Fragen lässt sich auf neue Arbeitsweisen ein übernimmt Verantwortung in PA/ GA (für Prozesse und Ergebnisse; geht geduldig auf Arbeitspartner*innen ein)



Bewertung – Sonstige Mitarbeit ⇨ **MÜNDLICHE und SCHRIFTLICHE LEISTUNGEN**

Fach: Spanisch

riterium	Stufe 1	St.2	St. 3	Präsenzunterricht Stufe 4	Distanzlernen Stufe 4
Kommunikative Leistung/ Darstellungsleistung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr begrenzter Wortschatz und sehr einfacher Satzbau ▪ <i>häufig</i> nicht treffende Formulierungen und nicht klar verständlich ▪ kaum strukturiert und kohärent ▪ geht kaum auf Gesprächspartner/innen ein 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise ▪ neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet ▪ flüssige Sprechweise/ Ausdrucksweise ▪ ist in der Lage, flexibel auf unterschiedliche Gesprächssituationen und –partner/innen einzugehen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise ▪ neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet ▪ flüssige Ausdrucksweise/ Sprechweise ▪ ist in der Lage, unterschiedliche Aufgabenarten zu bearbeiten und Textsorten zu erstellen
Sprachrichtigkeit/ Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> ▪ grundlegende sprachliche Strukturen werden nicht beherrscht ▪ die Verständlichkeit wird in erheblichem Maße beeinträchtigt 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ kaum Fehler ▪ in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren ▪ stets verständlich 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kaum Fehler ▪ in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren ▪ stets verständlich
Inhaltliche Leistung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr kurze/ einfache Beiträge ▪ oft nur geringer Themenbezug erkennbar ▪ kein Bezug zu anderen Beiträgen ▪ kein klarer Standpunkt erkennbar ▪ reproduktive Äußerungen <p><u>Textproduktion:</u> sehr wenige Aspekte, undifferenzierte Darstellung; Aneinanderreihung einzelner Aspekte</p>			<p><u>Für mündliche und schriftliche Beiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung ▪ deutlicher Themenbezug ▪ Äußerungen/ Argumente werden aufeinander bezogen ▪ Standpunkte werden begründet dargelegt ▪ Ideen werden weiterentwickelt ▪ selbstständige Transferleistungen <p><u>nur für Texte/ Schaubilder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr viele Aspekte ▪ sehr differenzierte Darstellung ▪ sehr klare Struktur 	<p><u>Für mündliche und schriftliche Beiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung ▪ deutlicher Themenbezug ▪ Aussagen/ Argumente werden aufeinander bezogen ▪ Standpunkte werden begründet dargelegt ▪ Ideen werden weiterentwickelt ▪ selbstständige Transferleistungen <p><u>nur für Texte/ Schaubilder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr viele Aspekte ▪ sehr differenzierte Darstellung ▪ sehr klare Struktur