



Zur Sonstigen Mitarbeit zählen alle Leistungen, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden.

Dazu gehören: I. Arbeitsweise II. Mündliche und Schriftliche Leistungen

I. Arbeitsweise (mündliche und schriftliche Leistungen im Bereich der Sonstigen Mitarbeit)

Arbeitsweise in beiden Bereichen: mündliche und schriftliche Leistungen	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht
	detailliertes Raster s. unten ✓ Aufmerksamkeit und Beteiligung ✓ Eigeninitiative und Selbstständigkeit ✓ Arbeitsorganisation ✓ Kooperationsbereitschaft

II. Mündliche und Schriftliche Leistungen





II. Mündliche und Schriftliche Leistungen

Form der Mitarbeit	Beispiele Präsenzunterricht	Beispiele Distanzunterricht	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht (Übersicht)
1. Mündliche Mitarbeit	in Plenumsphasen, Partner-, Gruppenarbeit	ggf. Audiodateien/ Videokonferenzen	detailliertes Raster s. unten
2. Mündliche / Praktische Präsentationen	<ul style="list-style-type: none"> • kleine Berichte • Mini-Präsentationen 	<ul style="list-style-type: none"> • Kleine Berichte schriftlich einreichen • Möglicherweise (z.B. im Chor) Einreichen von Audiodateien 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ kommunikative Leistung/ Darstellungsleistung ✓ Sprachrichtigkeit/ Fachsprache
3. Schriftliche Leistungen (im Rahmen der Sonstigen Mitarbeit)	<ul style="list-style-type: none"> • Lernzielkontrollen • Referate • Arbeitsmappen aus Lernstationen • Heft/ Mappe • Langzeitaufgaben • Stichpunkte 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsmappen fertigstellen • Arbeitsblätter bearbeiten • Möglicherweise Höraufgaben zu Audiodateien von Moodle (z.B. Bilder malen; Ankreuzen von Musikbeschreibungen, etc.) • Plakate (gegebenenfalls PPP) erstellen • Erstellung von Produkten (z.B. Videoclips, Werbespots, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ inhaltliche Leistung

Kriterium	Stufe 1	St.2	St. 3	Stufe 4	Distanzlernen Stufe
Aufmerksamkeit und Beteiligung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ oft unaufmerksam ▪ nimmt sehr selten unaufgefordert am Unterrichtsgeschehen teil 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ in jeder Unterrichtsstunde aufmerksam ▪ nimmt stets am Unterrichtsgeschehen teil 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ erledigt die Aufgaben stets termingerecht s.u. "Arbeitsorganisation"
Eigeninitiative und Selbstständigkeit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hat Schwierigkeiten, mit der Arbeit zu beginnen ▪ fragt selten um Hilfe bzw. nutzt Hilfsmittel selten/ nicht ▪ holt Rückstand nach Abwesenheit <i>meist nicht selbstständig</i> auf ▪ häufig eingesetzte Arbeitstechniken und Methoden sind nicht/nur teilweise bekannt und/ oder werden nicht angewendet 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit ▪ weiß, was zu tun ist und tut es ▪ fragt gezielt nach; nutzt Hilfsmittel gezielt ▪ hilft anderen ▪ bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ weiß, was zu tun ist und tut es ▪ fragt gezielt nach; ▪ nutzt Hilfsmittel gezielt ▪ liest gegebene Feedbacks, verbessert gegebenenfalls
Arbeitsorganisation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kommt häufig zu spät ▪ hat Arbeitsmaterialien häufig nicht/ nicht vollständig dabei und/ oder in ungeordnetem Zustand ▪ erledigt Aufgaben selten termingerecht ▪ Aufgaben meist nicht oder unvollständig ▪ in der Regel keine angemessene äußerer Form; schriftliche Ausführungen häufig schlecht lesbar 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ kommt pünktlich und ist arbeitsbereit ▪ hat Arbeitsmaterialien dabei, vollständig und in geordnetem Zustand, sofort nutzbar ▪ erledigt Aufgaben termingerecht ▪ Aufgaben vorhanden und vollständig und gründlich bearbeitet ▪ angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hat Abgabefristen im Blick ▪ beachtet Vorgaben der Bearbeitung ▪ bearbeitet Aufgaben ordentlich ▪ erledigt Aufgaben termingerecht ▪ Aufgaben sind vollständig und gründlich bearbeitet ▪ angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert
Kooperationsbereitschaft	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hält andere oft von der Arbeit ab ▪ bringt sich selten konstruktiv in Partner/Gruppenarbeitsphasen ein ▪ übernimmt selten Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA ▪ keine/ sehr geringe Bereitschaft, sich auf neue Arbeitsweisen einzulassen 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ arbeitet kooperativ, d.h. respektiert die Partner/innen und bringt sich aktiv ein; übernimmt leitende Rolle ▪ lässt sich auf neue Arbeitsweisen ein ▪ übernimmt Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kommuniziert mit der/ dem Fachlehrer*in, d.h. reagiert auf Nachfragen und Aufforderungen und stellt ggf. Fragen



Bewertung – Sonstige Mitarbeit ⇨ **MÜNDLICHE und SCHRIFTLICHE LEISTUNGEN**

Fach: Musik

Kriterium	Stufe 1	St.2	St. 3	Stufe 4	Distanzlernen Stufe 4
Kommunikative Leistung/ Darstellungsleistung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr begrenzter Wortschatz und sehr einfacher Satzbau ▪ <i>häufig</i> nicht treffende Formulierungen und nicht klar verständlich ▪ kaum strukturiert und kohärent ▪ geht kaum auf Gesprächspartner/innen ein 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise ▪ neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet ▪ flüssige Sprechweise/ Ausdrucksweise ▪ ist in der Lage, flexibel auf unterschiedliche Gesprächssituationen und –partner/innen einzugehen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet ▪ angemessene Ausdrucksweise ▪ ist in der Lage, unterschiedliche Aufgabenarten zu erarbeiten
Sprachrichtigkeit/ Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> ▪ es werden keine Fachbegriffe verwendet oder sie werden falsch verwendet ▪ die Verständlichkeit wird in erheblichem Maße beeinträchtigt 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ kaum Fehler ▪ stets verständlich ▪ Aufnahme der Fachbegriffe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kaum Fehler ▪ Aufnahme der Fachbegriffe
Inhaltliche Leistung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr kurze/ einfache Beiträge ▪ oft nur geringer Themenbezug erkennbar ▪ kein Bezug zu anderen Beiträgen ▪ kein klarer Standpunkt erkennbar ▪ reproduktive Äußerungen 			<p><u>Für mündliche und schriftliche Beiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung ▪ deutlicher Themenbezug ▪ Standpunkte werden begründet dargelegt (z.B. durch Aufnahme der vorgegebenen Kriterien) ▪ Ideen werden weiterentwickelt ▪ selbstständige Transferleistungen <p><u>nur für Texte/ Schaubilder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr viele Aspekte ▪ sehr differenzierte Darstellung ▪ sehr klare Struktur 	<p><u>Für mündliche und schriftliche Beiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung ▪ Standpunkte werden begründet dargelegt (z.B. durch Aufnahme der vorgegebenen Kriterien) ▪ Ideen werden weiterentwickelt <p><u>nur für Texte/ Schaubilder (z.B. Mindmaps):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr viele Aspekte ▪ sehr differenzierte Darstellung ▪ sehr klare Struktur