



Zur Sonstigen Mitarbeit zählen alle Leistungen, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden.

Dazu gehören: I. Arbeitsweise II. Mündliche und Schriftliche Leistungen

I. Arbeitsweise (mündliche und schriftliche Leistungen im Bereich der Sonstigen Mitarbeit)

	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht
	<p>detailliertes Raster s. unten</p> <ul style="list-style-type: none">✓ DIE BILDPRODUKTION BILDET DEN KERN DES DISTANZLERNENS (evtl. wird eine Selbstständigkeitserklärung eingefordert)✓ Sorgfalt✓ Dokumentation v. Werkprozessen✓ Bildrezeption (Beschreibung, Analyse, Deutung...)✓ Aufmerksamkeit und Beteiligung✓ Eigeninitiative und Selbstständigkeit✓ Arbeitsorganisation✓ Kooperationsbereitschaft✓ ...

**Arbeitsweise in beiden
Bereichen:
mündliche und schriftliche
Leistungen**



II. Mündliche und Schriftliche Leistungen

Form der Mitarbeit	Beispiele Präsenzunterricht	Beispiele Distanzunterricht	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht (Übersicht)
1. Mündliche Mitarbeit	in Plenumsphasen, Partner-, Gruppenarbeit	ggf. Audiodateien...	detailliertes Raster s. unten
2. Mündliche Präsentationen	<ul style="list-style-type: none"> z.B. Rollenspiele; kleine Berichte; Mini-Präsentationen 	z.B. Erklärvideo: Legetechnik...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DIE BILDPRODUKTION BILDET DEN KERN DES DISTANZLERNENS (Selbstständigkeitserklärung) ✓ Sorgfalt ✓ Dokumentation v. Werkprozessen
3. Schriftliche Leistungen (im Rahmen der Sonstigen Mitarbeit)	<ul style="list-style-type: none"> z.B. Lernzielkontrollen, Referate, Arbeitsmappen aus Lernstationen, Lerntagebuch, Heft/ Mappe, Langzeitaufgaben, Stichpunkte, Produktion verschiedener Textsorten (Zusammenfassung, Analyse, Stellungnahme, Brief) 	<ul style="list-style-type: none"> Verzahnung aus Bildproduktion, -rezeption und Reflexion, je nach Aufgabe, z.B. Produktion: künstlerischer Gestaltung: Portfolio/Skizzenbuch; Werkprozess; Reflexion künstlerisch-bildnerischer Prozesse; Sketchnotes Rezeption: Lese-/ Textverständnisaufgabe; Kunstgeschichte-/theorie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analyse von Bildern ✓ kommunikative Leistung/ Darstellungsleistung ✓ Sprachrichtigkeit/ Fachsprache ✓ inhaltliche Leistung



Kriterium	Stufe 1	St.2	St. 3	Stufe 4	Distanzlernen Stufe
Aufmerksamkeit und Beteiligung	<ul style="list-style-type: none"> oft unaufmerksam nimmt sehr selten unaufgefordert am Unterrichtsgeschehen teil 			<ul style="list-style-type: none"> in jeder Unterrichtsstunde aufmerksam nimmt stets am Unterrichtsgeschehen teil 	<ul style="list-style-type: none"> erledigt die Aufgaben stets termingerecht s.u. "Arbeitsorganisation"
Eigeninitiative und Selbstständigkeit	<ul style="list-style-type: none"> hat Schwierigkeiten, mit der Arbeit zu beginnen fragt selten um Hilfe bzw. nutzt Hilfsmittel selten/ nicht holt Rückstand nach Abwesenheit <i>meist nicht selbstständig</i> auf häufig eingesetzte Arbeitstechniken und Methoden sind nicht/nur teilweise bekannt und/ oder werden nicht angewendet 			<ul style="list-style-type: none"> bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit weiß, was zu tun ist und tut es fragt gezielt nach; nutzt Hilfsmittel gezielt hilft anderen bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt 	<ul style="list-style-type: none"> bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit weiß, was zu tun ist und tut es fragt gezielt nach; nutzt Hilfsmittel gezielt hilft anderen - abhängig von den jeweiligen gesundheitlichen Gegebenheiten und Bestimmungen bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt bringt eigene künstlerische Ideen ein Variabilität d. Gestaltungsmittel
Arbeitsorganisation	<ul style="list-style-type: none"> kommt häufig zu spät hat Arbeitsmaterialien häufig nicht/ nicht vollständig dabei und/ oder in ungeordnetem Zustand erledigt Aufgaben selten termingerecht Aufgaben meist nicht oder unvollständig in der Regel keine angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen häufig schlecht lesbar 			<ul style="list-style-type: none"> kommt pünktlich und ist arbeitsbereit hat Arbeitsmaterialien dabei, vollständig und in geordnetem Zustand, sofort nutzbar erledigt Aufgaben termingerecht Aufgaben vorhanden und vollständig und gründlich bearbeitet angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert 	<ul style="list-style-type: none"> hat Abgabefristen im Blick beachtet Vorgaben der Bearbeitung bearbeitet Aufgaben ordentlich erledigt Aufgaben termingerecht Aufgaben sind vollständig und gründlich bearbeitet angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert Sorgfalt der Gestaltung die erforderlichen Materialien nutzen

Kooperationsbereitschaft	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hält andere oft von der Arbeit ab ▪ bringt sich selten konstruktiv in Partner/ Gruppenarbeitsphasen ein ▪ übernimmt selten Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA ▪ keine/ sehr geringe Bereitschaft, sich auf neue Arbeitsweisen einzulassen 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ arbeitet kooperativ, d.h. respektiert die Partner/innen und bringt sich aktiv ein; übernimmt leitende Rolle ▪ lässt sich auf neue Arbeitsweisen ein ▪ übernimmt Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kommuniziert mit der/ dem Fachlehrer*in, d.h. reagiert auf Nachfragen und Aufforderungen und stellt ggf. Fragen ▪ lässt sich auf neue Arbeitsweisen ein ▪ DIE BILDPRODUKTION BILDET DEN KERN DES DISTANZLERNENS in der Sek. I. ▪ analytische Fähigkeiten und Präsentationen von fachwissenschaftlichen Inhalten stehen in der Sek. II vermehrt im Vordergrund
---------------------------------	--	--	---	---



LEISTUNGEN Fach: KUNST

Kriterium	Stufe 1	St.2	St. 3	Stufe 4	Distanzlernen Stufe 4
Kommunikative Leistung/ Darstellungsleistung	<ul style="list-style-type: none"> sehr begrenzter Wortschatz und sehr einfacher Satzbau <i>häufig</i> nicht treffende Formulierungen und nicht klar verständlich kaum strukturiert und kohärent geht kaum auf Gesprächspartner/innen ein 			<ul style="list-style-type: none"> sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet flüssige Sprechweise/ Ausdrucksweise ist in der Lage, flexibel auf unterschiedliche Gesprächssituationen und -partner/innen einzugehen 	<ul style="list-style-type: none"> sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet (Textverständnis, Zusammenfassungen...) flüssige Ausdrucksweise ist in der Lage, unterschiedliche Aufgabenarten zu bearbeiten und Textsorten (Bildrezeption: z.B. Perzept, Beschreibung, Analyse... [siehe Anforderungsbereiche I - III])
Sprachrichtigkeit/ Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> grundlegende sprachliche Strukturen werden nicht beherrscht die Verständlichkeit wird in erheblichem Maße beeinträchtigt 			<ul style="list-style-type: none"> kaum Fehler in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren stets verständlich 	<ul style="list-style-type: none"> kaum Fehler in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren stets verständlich Verständnis, Verwendung und Kenntnis über fachspezif. Termini
Inhaltliche Leistung	<ul style="list-style-type: none"> sehr kurze/ einfache Beiträge oft nur geringer Themenbezug erkennbar kein Bezug zu anderen Beiträgen kein klarer Standpunkt erkennbar reproduktive Äußerungen <p><u>Textproduktion:</u> sehr wenige Aspekte, undifferenzierte Darstellung; Aneinanderreihung einzelner Aspekte</p>			<p><u>Für mündliche und schriftliche Beiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung deutlicher Themenbezug Äußerungen/ Argumente werden aufeinander bezogen Standpunkte werden begründet dargelegt Ideen werden weiterentwickelt selbstständige Transferleistungen <p><u>nur für Texte/ Schaubilder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sehr viele Aspekte sehr differenzierte Darstellung sehr klare Struktur 	<p><u>Für mündliche und schriftliche Beiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung deutlicher Themenbezug Aussagen/ Argumente werden aufeinander bezogen Standpunkte werden begründet dargelegt Ideen werden weiterentwickelt selbstständige Transferleistungen <p><u>nur für Texte/ Schaubilder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sehr viele Aspekte sehr differenzierte Darstellung sehr klare Struktur