



Zur Sonstigen Mitarbeit zählen alle Leistungen, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden.

Dazu gehören: I. Arbeitsweise II. Mündliche und Schriftliche Leistungen

I. Arbeitsweise (mündliche und schriftliche Leistungen im Bereich der Sonstigen Mitarbeit)

	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht
Arbeitsweise in beiden Bereichen: mündliche und schriftliche Leistungen	detailliertes Raster s. unten ✓ Aufmerksamkeit und Beteiligung ✓ Eigeninitiative und Selbstständigkeit ✓ Arbeitsorganisation ✓ Kooperationsbereitschaft ✓ ...

II. Mündliche und Schriftliche Leistungen





II. Mündliche und Schriftliche Leistungen

Form der Mitarbeit	Beispiele Präsenzunterricht	Beispiele Distanzunterricht	Kriterien für Präsenz- u. Distanzunterricht (Übersicht)
1. Mündliche Mitarbeit	in Plenumsphasen, Partner-, Gruppenarbeit	ggf. Audiodateien/ Videokonferenzen	detailliertes Raster s. unten
2. Mündliche Präsentationen	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele • Berichte nach Recherche (ab Q1) • Präsentationen • Kurzvortrag • Diskussion führen (Q1) 	<ul style="list-style-type: none"> • ggf. Audiodateien/ Videokonferenzen/ Erklärvideos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ kommunikative Leistung/ Darstellungsleistung ✓ Sprachrichtigkeit ✓ inhaltliche Leistung
3. Schriftliche Leistungen (im Rahmen der Sonstigen Mitarbeit)	<ul style="list-style-type: none"> • Lernzielkontrollen • Referate (Handout, PPP o.ä., etc) • Langzeitaufgaben • Produktion verschiedener Textsorten: <ul style="list-style-type: none"> - Résumé (structuré), - Analyse (Portrait, comparaison, moyens stylistiques (ab Q1) - Stellungnahme/commentaire - écriture créative (lettre, journal intime, etc.) 	<p>Textproduktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alles wie Präsenzunterricht ab Langzeitaufgaben <p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offene/halboffene Aufgabenformate (Filmsequenzen/Lieder usw.) <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offene Aufgabenformate 	

- deutsch-französisch oder
französisch-deutsch

Textverständnis

- Offene/halboffene
Aufgabenformate

Wortschatz und Grammatik

- Wortfelder/Mindmap
- Präsentationen
- Offene Aufgaben zur
Wortschatzarbeit

Kriterium	Stufe 1	St.2	St. 3	Stufe 4	Distanzlernen Stufe 4 (Stufe 1)
Aufmerksamkeit und Beteiligung	<ul style="list-style-type: none"> oft unaufmerksam nimmt sehr selten unaufgefordert am Unterrichtsgeschehen teil 			<ul style="list-style-type: none"> in jeder Unterrichtsstunde aufmerksam nimmt stets am Unterrichtsgeschehen teil 	<ul style="list-style-type: none"> erledigt die Aufgaben stets (sehr selten oder nie) termingerecht s.u. "Arbeitsorganisation"
Eigeninitiative und Selbstständigkeit	<ul style="list-style-type: none"> hat Schwierigkeiten, mit der Arbeit zu beginnen fragt selten um Hilfe bzw. nutzt Hilfsmittel selten/ nicht holt Rückstand nach Abwesenheit meist nicht selbstständig auf häufig eingesetzte Arbeitstechniken und Methoden sind nicht/nur teilweise bekannt und/ oder werden nicht angewendet 			<ul style="list-style-type: none"> bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit arbeitet zielgerichtet fragt gezielt nach; nutzt Hilfsmittel gezielt arbeitet Versäumtes selbstständig nach bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt 	<ul style="list-style-type: none"> bleibt ohne Aufforderung ausdauernd bei der Arbeit: regelmäßiger Login (Logt sich nur nach Aufforderung ein) fragt gezielt nach; nutzt Hilfsmittel gezielt (fragt selten um Hilfe bzw. nutzt Hilfsmittel selten/ nicht) bekannte Arbeitstechniken und Methoden werden häufig gezielt eingesetzt (häufig eingesetzte Arbeitstechniken und Methoden sind nicht/nur teilweise bekannt und/ oder werden nicht angewendet)
Arbeitsorganisation	<ul style="list-style-type: none"> kommt häufig zu spät erledigt Aufgaben selten termingerecht Aufgaben meist nicht oder unvollständig in der Regel keine angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen häufig schlecht lesbar 			<ul style="list-style-type: none"> kommt pünktlich und ist arbeitsbereit kann Arbeitsmaterialien sinnvoll und gezielt nutzen erledigt Aufgaben termingerecht Aufgaben vorhanden und vollständig und gründlich bearbeitet angemessene äußere Form; schriftliche Ausführungen klar lesbar und strukturiert 	<ul style="list-style-type: none"> beachtet Vorgaben der Bearbeitung (nicht) bearbeitet Aufgaben ordentlich (nachlässig) erledigt Aufgaben (nicht) termingerecht Aufgaben sind (nicht) vollständig und gründlich bearbeitet angemessene (unangemessene) äußere Form; schriftliche Ausführungen (nicht) klar lesbar und (nicht) strukturiert
Kooperationsbereitschaft	<ul style="list-style-type: none"> hält andere oft von der Arbeit ab bringt sich selten konstruktiv in Partner/Gruppenarbeitsphasen ein übernimmt selten Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA keine/ sehr geringe Bereitschaft, sich auf neue Arbeitsweisen einzulassen 			<ul style="list-style-type: none"> arbeitet kooperativ, d.h. respektiert die Partner/innen und bringt sich aktiv ein; lässt sich auf neue Arbeitsweisen ein übernimmt Verantwortung für Ergebnisse in PA/ GA 	<ul style="list-style-type: none"> kommuniziert (selten oder nicht) mit der/ dem Fachlehrer*in, d.h. reagiert auf Nachfragen und Aufforderungen und stellt bei Problemen (keine) Fragen lässt sich (nicht) auf neue Arbeitsweisen ein



Bewertung – Sonstige Mitarbeit ⇒ MÜNDLICHE und SCHRIFTLICHE LEISTUNGEN

Fach: Französisch SII

Kriterium	Stufe 1	St.2	St. 3	Stufe 4	Distanzlernen Stufe 4 (Stufe 1)
Kommunikative Leistung/ Darstellungsleistung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ begrenzter Wortschatz und einfacher Satzbau ▪ <i>häufig</i> nicht treffende Formulierungen und nicht klar verständlich ▪ kaum strukturiert und kohärent ▪ geht kaum auf Gesprächspartner/innen ein 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr differenzierte und variable Ausdrucksweise ▪ neue Strukturen werden schnell aufgegriffen und aktiv angewendet ▪ flüssige Sprechweise/ Ausdrucksweise ▪ ist in der Lage, flexibel auf unterschiedliche Gesprächssituationen und –partner/innen einzugehen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bereits bekannter Wortschatz wird angemessen in korrekten Sätzen angewendet (begrenzter Wortschatz, Satzbau nicht erkennbar) ▪ neue Strukturen werden schnell (nicht) aufgegriffen und aktiv angewendet ▪ (keine) angemessene Ausdrucksweise ▪ ist (nicht) in der Lage, unterschiedliche Aufgabenarten zu bearbeiten und Textsorten zu erstellen
Sprachrichtigkeit/ Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> ▪ grundlegende sprachliche Strukturen werden nicht beherrscht ▪ die Verständlichkeit wird in erheblichem Maße beeinträchtigt 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ kaum Fehler ▪ in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren ▪ stets verständlich 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kaum Fehler (grundlegende sprachliche Strukturen werden nicht beherrscht) ▪ in der Lage, Sprachgebrauch zu reflektieren, zu korrigieren, optimieren (Selbstkorrektur nicht vorhanden) ▪ stets (selten) verständlich
Inhaltliche Leistung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kurze/ einfache Beiträge ▪ oft nur geringer Themenbezug erkennbar ▪ kein Bezug zu anderen Beiträgen ▪ kein klarer Standpunkt erkennbar ▪ reproduktive Äußerungen <p><u>Textproduktion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr wenige Aspekte, ▪ undifferenzierte Darstellung; ▪ Aneinanderreihung einzelner Aspekte 			<p><u>Für mündliche und schriftliche Beiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ komplexe Beiträge/ sehr differenzierte Darstellung ▪ deutlicher Themenbezug ▪ Äußerungen/ Argumente werden aufeinander bezogen ▪ Standpunkte werden begründet dargelegt ▪ Ideen werden weiterentwickelt ▪ selbstständige Transferleistungen <p><u>nur für Texte/ Schaubilder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr viele Aspekte ▪ sehr differenzierte Darstellung ▪ sehr klare Struktur 	<p><u>Für mündliche und schriftliche Beiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ angemessene, komplexe und differenzierte Darstellung (sehr kurze/ sehr einfache Beiträge) ▪ deutlicher (kein) Themenbezug ▪ Aussagen/ Argumente werden (nicht) aufeinander bezogen ▪ Standpunkte werden begründet dargelegt (kein klarer Standpunkt erkennbar) ▪ selbstständige Transferleistungen (nur Reproduktion) <p><u>nur für Texte/ Schaubilder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sehr viele (Aspekte) ▪ sehr differenzierte Darstellung

	<ul style="list-style-type: none">▪ erlernte Strukturen werden nicht angemessen verwendet			<ul style="list-style-type: none">▪ erlernte Strukturen werden sinnvoll angewandt	<ul style="list-style-type: none">▪ sehr klare Struktur▪ erlernte Strukturen werden sinnvoll angewandt <p>(sehr wenige Aspekte, undifferenzierte Darstellung; Aneinanderreihung einzelner Aspekte; erlernte Strukturen werden nicht angemessen verwendet)</p>
--	---	--	--	---	--